SALA CIVICA FRONTE DEL PORTO
VIA SANTA MARIA ASSUNTA, 20 - PADOVA

RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE PER TUTTE LE SCUOLE DELLA CITTÀ

FRONTE DEL PORTO PER LE SCUOLE

Fronte del Porto è la sala comunale di Padova che è più di una sala cinematografica: è un luogo di incontro, dibattito e crescita culturale. È una sala aperta e partecipata, della città, per la città. È uno spazio gestito collettivamente, trasparente e condiviso in cui la città può rispecchiarsi e riconoscersi.
Per l'**anno scolastico 2026/2027**, Fronte del Porto propone a tutte le **scuole del primo e del secondo ciclo** di Padova e dei Comuni limitrofi una programmazione dedicata.

DIVERSI MA UGUALI

Le proposte per le scuole primarie e secondarie di primo grado

Ogni film è completo di attività didattiche che le e gli insegnanti potranno svolgere autonomamente prima e dopo la proiezione e di un'attività condotta in sala dal Gruppo Scuola del Fronte del Porto. Le proiezioni iniziano alle 9.00. Al termine della proiezione, le attività in Sala hanno una durata di massimo 45 minuti.

1 GIOVEDÌ 18/02/2027
VIVERE INSIEME, VIVERE BENE

La profezia delle ranocchie
(2003, 91', Jacques-Rémy Girerd, Francia)
Profetiche rane meteorologhe annunciano un nuovo diluvio universale ma una stramba famiglia multietnica e una comunità di animali saprà affrontarlo.
→ classi prima, seconda e terza della scuola primaria

2 GIOVEDÌ 25/02/2027
IL NOSTRO MONDO, UN ALTRO MONDO, TUTTO IL MONDO

Johan Padan, a la descoverta de le Americhe
(2002, 83', Giulio Cingoli, soggetto di Dario Fo, Italia)
Un Johan molto simile a un "esule moderno", precursore dell'ibridazione culturale dei nostri giorni: ad un certo punto si ritrova in mezzo tra le due culture, quella cattolica della Spagna della Conquista e della Riconquista contro arabi ed ebrei e quella degli indigeni. Non è indifferente a nessuna delle due ma si ritrova a viverle entrambe "dall'interno" prendendo dall'una e dall'altra e mescolando le proprie conoscenze in nome della cultura che perde la patria solo per ritrovarne tante altre più feconde.
→ classi quarta e quinta della scuola primaria e prima della scuola secondaria di primo grado

3 GIOVEDÌ 11/03/2027
CRESCERE INSIEME, CRESCERE LIBERI

Il castello indistruttibile
(2025, 71', Danny Biancardi, Stefano La Rosa, Virginia Nardelli, Italia)
Angelo, Mary e Rosy sono tre undicenni che vivono in un quartiere isolato di Palermo. Spinti dalla voglia di avventura esplorano un asilo abbandonato, un luogo segreto in cui dare libero sfogo alla fantasia senza sentirsi giudicati, un luogo in cui crescere insieme.
→ classi quinta della scuola primaria e prima della scuola secondaria di primo grado: consigliato per i progetti continuità

4 GIOVEDÌ 18/03/2027
PARITÀ DI GENERE E DIRITTI

La ragazza delle balene
(2002, 104', Niki Caro, Nuova Zelanda e Germania)
In un piccolo villaggio sulle coste neozelandesi, Pai, una ragazzina di 11 anni della tribù Maori, si confronta con una tradizione millenaria per dimostrare a se stessa, a suo nonno e a tutta la comunità di avere le doti di un leader.
→ classi seconda e terza della scuola secondaria di primo grado

CRONACHE CIVILI

Le proposte per il secondo ciclo, con ospiti in sala e dibattito guidato

La Sala apre le porte per accogliere le classi dalle ore 9.00. Le proiezioni iniziano alle 9.30. Al termine della proiezione, le attività in Sala hanno una durata di massimo 45 minuti.

1 GIOVEDÌ 17/12/2026
GIORNATA INTERNAZIONALE DEI MIGRANTI, ONU

Trieste è bella di notte
(2023, 75', Andrea Segre, Stefano Collizzolli, Matteo Calore, Italia)
Il confine tra Italia e Slovenia è sulle colline, sopra Trieste. Se lo attraversi a piedi di notte le luci della città brillano nel mare. Può sembrare l'avverarsi di un sogno. O l'inizio di un incubo.
→ **classi III-V**

2 VENERDÌ 15/01/2027
SECONDE GENERAZIONI, DIRITTI

Per un figlio
(2016, 74', Suranga Katugampala, Italia)
Provincia di una città del nord Italia.
Sunita, una donna srilankese di mezz'età, divide le sue giornate tra il lavoro di badante e un figlio adolescente. Fra loro regna un silenzio pieno di tensioni. È una relazione segnata da molti conflitti. Essendo cresciuto in Italia, il figlio fa esperienza di un'ibridazione culturale difficile da capire per la madre, impegnata a lottare per vivere in un paese al quale non vuole appartenere.
→ **classi III-V**

3 **VENERDÌ 19/02/2027**
ADOLESCENZA E CULTURA MILITARE, RUSSIA

Mr Nobody Against Putin
(2025, 90', David Borenstein, Pavel Talankin, Danimarca, Germania, R. Ceca)
In un villaggio degli Urali, Pasha Talankin, insegnante e videomaker, assiste alla trasformazione della sua scuola in un centro di propaganda dopo l'invasione dell'Ucraina. Incaricato di filmare i "riti patriottici" imposti ai bambini, ribalta il compito e diventa documentarista clandestino: un atto di resistenza contro l'autoritarismo.
→ classi I-V

4 **VENERDÌ 05/03/2027**
VIOLENZA DI GENERE, GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

Se domani non torno
(2026, 105', Paola Randi, Italia)
Se domani non torno è il film tratto dalla storia di Giulia Cecchettin. La storia di un'assenza gigantesca e di come una famiglia come tante trova la forza di trasformare un inimmaginabile dolore privato in un grido collettivo d'impegno per il cambiamento.
→ classi I-V

5 **VENERDÌ 09/04/2027**
SREBRENICA, GUERRA EX JUGOSLAVIA

I diari di mio padre
(2024, 95', Ado Hasanovic, Italia)
Nel 1993 Bekir Hasanović scambia una moneta d'oro con una videocamera e filma la vita a Srebrenica. Trent'anni dopo il figlio Ado ricostruisce quella storia tra diari e videotape, cercando di far parlare il padre, sopravvissuto alla guerra e deciso a dimenticare.
→ classi III-V

SALA CIVICA FRONTE DEL PORTO

VIA SANTA MARIA ASSUNTA, 20 - PADOVA

BIGLIETTI

4 euro a bambino/a e ragazzo/a, Gratuito per persone con disabilità, insegnanti e altro personale educativo/OSS.
Per i pagamenti, vedi voce Prenotazioni.

PRENOTAZIONI

Compilare il modulo al link **tally.so/r/BzNZrR** per indicare la proiezione richiesta e i dati dell'Istituto scolastico e delle classi coinvolte. Verrete ricontattati dall'organizzazione della rassegna per definire i dettagli (conferma, pagamenti) e ricevere i materiali didattici. Le prenotazioni rimangono aperte fino a due settimane prima di ogni proiezione. Si accetteranno prenotazioni fino ad esaurimento dei posti in sala, in ordine di arrivo.
Le scuole possono prenotare l'intera sala per uno dei titoli in una data riservata, da concordarsi, per un costo totale di 400 euro (capienza della sala: 200 posti + 2 posti riservati a persone con disabilità motoria in sedia a rotelle). Contattare l'organizzazione all'indirizzo e-mail **scuola@frontedelportopadova.it** o al numero **340.8394842**.

COME RAGGIUNGERCI

La Sala cinematografica Fronte del Porto si trova in via Santa Maria Assunta, 20 nel quartiere Guizza a Padova. È comodamente servita dal tram, linea SIR 1: arrivando dal capolinea Sud, scendere alla fermata Sacchetti, arrivando dal capolinea Nord, scendere alla fermata Assunta.

CONTATTI

L'organizzazione delle rassegne per le scuole è a cura del Gruppo scuola della Sala Fronte del Porto: **scuola@frontedelportopadova.it**. Per ogni altra informazione, per collaborare, per proporre rassegne, eventi, iniziative, contattare **info@frontedelportopadova.it**.
Seguici: **www.frontedelportopadova.it**.