

FRONTE DEL PORTO — Sala Civica Padova Giugno 2026

CERCHIAMO UNA PERSONA PER LA RESPONSABILITÀ DELLE PROIEZIONI

Il [Fronte del Porto](#) è una sala cinematografica civica nel quartiere Guizza di Padova. È di proprietà del Comune, gestita da un'assemblea aperta di cittadine e cittadini - i Portuali - con il coordinamento di [ZaLab](#) ETS. Da ottobre 2025 programiamo ogni sera, dal giovedì alla domenica: cinema, teatro, musica, incontri.

In pochi mesi abbiamo superato 8000 ingressi, costruito una rete di oltre 20 partner locali, sviluppato una programmazione intenzionalmente plurale - cinema del reale, titoli in lingua originale, rassegne tematiche, ospiti, comunità. Una programmazione che non parte dal film e cerca il pubblico, ma parte dal territorio e costruisce insieme a chi lo abita.

Perché tutto questo funzioni, ogni sera qualcuno deve saper portare il film sullo schermo. E farlo bene. Stiamo cercando quella persona.

IL RUOLO

Il responsabile delle proiezioni garantisce che ogni evento cinematografico al Fronte del Porto si svolga con la qualità tecnica che il film e il pubblico meritano. Gestisce il ciclo di vita delle copie - dall'arrivo alla restituzione - e coordina il gruppo di persone volontarie che lo affiancano in cabina. Non è un ruolo isolato. Lavora in stretto raccordo con la segreteria di programmazione, che costruisce il calendario, con il responsabile della logistica di sala, che segue la parte tecnica degli spettacoli teatrali e dei concerti, e con la responsabile accoglienza.

COSA FARAI

- Gestire il traffico delle copie cinematografiche: ricevere DCP e i file digitali dai distributori, verificarne l'integrità, tenerli organizzati, restituirli nei tempi previsti.
- Ingestare i film sul server del proiettore DCP e preparare le playlist per ogni evento, con le giuste impostazioni di formato, audio e sottotitoli.
- Proiettare garantendo la qualità tecnica della proiezione e intervenendo in caso di problemi.
- Coordinarsi con la segreteria di programmazione per ricevere in anticipo le informazioni tecniche necessarie: formato delle copie, specifiche distributori, esigenze particolari dei titoli.
- Coordinarsi con il responsabile della logistica di sala per gli eventi ibridi - proiezioni con musica dal vivo, spettacoli con video, happening - dove la parte tecnica cinematografica e quella di palco devono lavorare insieme.
- Coordinare e formare il gruppo di persone volontarie che ti affiancano nelle proiezioni: costruire un'autonomia diffusa, non una dipendenza da una sola figura.
- Tenere aggiornata la documentazione tecnica della sala: attrezzatura disponibile, procedure, contatti dei distributori, log degli eventi.
- Coordinarsi con il responsabile di progetto per ragionare sulle migliori tecniche della sala (doppio sottotitolo per sottotitoli ita + en e non udenti, computer in cabina, ...)
- TUTTO QUESTO NON DA SOLA E NON TUTTE LE SERE, ma come cardine e punto di riferimento di un gruppo di proiezioniste e proiezionisti che continueranno a stare in cabina a titolo volontario

COSA CERCHIAMO

- Esperienza con la proiezione digitale DCP e con i principali formati cinematografici - o voglia concreta di impararla in tempi rapidi.
- Familiarità con i flussi di distribuzione cinematografica: come si ricevono le copie, come funzionano le KDM, cosa può andare storto.
- Capacità di lavorare in autonomia e di risolvere problemi tecnici sotto pressione, anche la sera di un evento con il pubblico in sala.
- Attitudine al lavoro di squadra e alla trasmissione di competenze: saper affiancare persone volontarie senza che diventi un peso, ma un valore.
- Affidabilità, puntualità, cura per i dettagli. Quando si proietta, non c'è margine per approssimazione.
- Disponibilità a stare in una struttura che si sta ancora costruendo, con flessibilità e voglia di contribuire al processo.

SONO UN PLUS

- Conoscenza del proiettore Christie 2210 o di sistemi DCP equivalenti.
- Esperienza in contesti culturali no-profit o di gestione condivisa di spazi.
- Conoscenza della rete distributiva italiana del cinema indipendente e documentario.
- Dimestichezza con il montaggio o la post-produzione video - utile per gli eventi ibridi.

LE CONDIZIONI

Impegno previsto: 16–18 ore settimanali, con una concentrazione serale e nei weekend.

Inizio previsto: settembre 2026

Durata: accordo annuale, rinnovabile, con un periodo di prova; condizioni concrete (contratto, fattura, ecc.) sulla base dell'accordo che troveremo a partire dalle esigenze della candidata/o. Il compenso verrà calcolato a partire dalla struttura retributiva attualmente in essere al Fronte del Porto, coerentemente con le risorse del progetto e con la fascia oraria del ruolo. Anticipiamo che non è un compenso alto rispetto alle competenze richieste: è quello che possiamo mettere sul tavolo ora, in modo trasparente, in attesa che il modello di sostenibilità si consolidi.

Sede: Sala Fronte del Porto, via Santa Maria Assunta 20, Guizza — Padova. Con presenza fisica necessaria nelle serate di proiezione.

COME CANDIDARSI

Manda una mail a info@frontedelporTOPadova.it con allegati:

- Una presentazione di te: un curriculum, anche breve ma aggiornato, e qualche riga di lettera che ci faccia capire chi sei e perché questo ruolo ti interessa.
- La tua esperienza con la proiezione DCP o digitale.
- Se vuoi, un momento in cui hai dovuto risolvere un problema tecnico in un contesto pubblico. Come è andata.

Scadenza candidature: domenica 5 luglio 2026

Cosa succede dopo:

- 1) Una prima fase di selezione a cura nostra. Per ogni candidatura manderemo comunque una risposta, nei tempi che riusciremo a garantire.
- 2) Un colloquio per le persone selezionate nella seconda settimana di luglio. Non termina con un "le faremo sapere", ma con un momento in cui ci farai sapere tu se vuoi proseguire nel percorso. Siamo una struttura un po' particolare: ci teniamo a farci conoscere, a chiarire il nostro funzionamento e a trovare una condivisione prima di procedere.

3) Una seconda fase di colloqui con chi si è reciprocamente selezionato

Il Fronte del Porto promuove l'inclusione e la diversità. Incoraggiamo le candidature di persone di qualsiasi genere, provenienza, età e condizione. Il processo di selezione sarà trasparente e condiviso con l'assemblea.

Per informazioni: info@frontedelportopadova.it

www.frontedelportopadova.it // <https://www.instagram.com/salafrontedelporto/>